



SEMINARIO MUSICAL WALDORF EL DESARROLLO MUSICAL DEL NIÑO

A LA LUZ DE LA ANTROPOSOFÍA

SUATY - PCUAOA
(HERMOSA CANCIÓN DEL SOL)
www.waldorfcolumbia.org

BOGOTÁ, COLOMBIA, 1 AL 5 DE JULIO DEL 2010

PRIMER DIA

Jueves 1 de Julio	7:45 - 8:45	INSCRIPCIONES
	8:45 - 9:30	Canto - Ambientación Coral Musical - Sandra Milena Fajardo
	9:30 - 10:30	Reinos en la naturaleza y cuerpo en el hombre - César Augusto Osorio M.
	10:30 - 11:00	MEDIAS NUEVES
	11:00 - 12:30	El escuchar del tono musical en el ser humano - De la vista oculta La sensación de la séptima y quinta - El escuchar del niño en los primeros 7/8 años.

		Primera Conferencia del siete de marzo de 1923 y Segunda Conferencia del ocho de marzo de 1923 en Stuttgart, en 1923 de "La Experiencia del tono en el ser humano" por Rudolf Steiner
	12:30 -14:30	ALMUERZO
	14:30 -15:30	Juegos y ejercicios con tubos y flautas pentatónicas - Modelos para la clase de música entre 1ro y 3er grado
	15:30 -16:00	ONCES
	16:00 -17:00	La música y sus leyes en el desarrollo del cuerpo físico del niño Dr. A. Husemann
	17:00 -18:00	Juegos y ejercicios prácticos para sentir la fuerza de la quinta en el cuerpo de los niños
	18:00 -18:15	DESCANSO
	18:15 -20:00	El oír y los intervalos. Séptima y quinta - aspectos prácticos y teóricos

SEGUNDO DIA

Viernes 2 de Julio	7:45 - 8:45	Canto - Ambientación Coral Musical - Sandra Milena Fajardo
	9:00 - 10:30	Educación, Terapia y Salud - César Augusto Osorio M.
	10:30 -11:00	MEDIAS NUEVES

	11:00 -12:30	El cambio de la quinta por la cuarta y su sentido en la clase de música - ejercicios desde Ronner "praxisbuch musikunterricht"
	12:30 -14:30	ALMUERZO
	14:30 -16:00	Movimiento y cantos de la tercera - (Se sugiere a cada participante traer flauta dulce).
	16:00 -16:30	ONCES
	16:30 -18:00	Profundización respecto del instrumento a elegir: afinación en quinta y tercera.

TERCER DIA

Sábado 3 de Julio	7:45 - 8:45	Canto - Ambientación Coral Musical - Sandra Milena Fajardo
	9:00 - 10:30	Geometría y Salud - Dibujo de formas - César Augusto Osorio M.
	10:30 -11:00	MEDIAS NUEVES
	11:00 -12:30	Una vivencia de la diferencia entre la tercera mayor y menor
	12:30 -14:30	ALMUERZO
	14:30 -15:30	Trabajo con sonidos - tubos y canto

	15:30 – 16:00	ONCES
	16:00 – 18:00	Teoría de la música con respecto al sistema mayor y menor

CUARTO DIA

Domingo 4 de Julio	7:45 – 8:45	Canto – Ambientación Coral Musical – Sandra Milena Fajardo
	9:00 – 10:30	Ritmos y ejercitación de la consciencia. – César Augusto Osorio M.
	10:30 – 11:00	MEDIAS NUEVES
	11:00 – 12:30	La tripartición musical en nuestro cuerpo
	12:30 – 14:30	ALMUERZO
	14:30 – 17:00	REFLEXIÓN DEL TRABAJO REALIZADO – DUDAS Y PROPUESTAS
	17:00 – 19:00	INTEGRACIÓN ARTÍSTICA
	19:00 – 19:30	ENTREGA DE CERTIFICADOS

QUINTO DIA

Lunes 5 de Julio	7:45 – 8:45	Canto – Ambientación Coral Musical – Sandra Milena Fajardo
	9:00 – 10:30	Trabajo Social – La importancia del trabajo multidisciplinario – César Augusto Osorio M.
	10:30 – 11:00	MEDIAS NUEVES
	11:00 – 12:30	RETROSPECTIVA – CONCLUSIONES Y PROPUESTAS